

# Indice

1	PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA.....	2
1.1	Progetto educativo dell’Istituto .....	2
1.2	Strutture.....	3
1.3	Profilo di indirizzo .....	3
1.4	Piano di studi.....	4
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	6
2.1	La classe – crediti scolastici .....	7
2.2	Itinerario scolastico nel Triennio.....	8
2.3	Continuità didattica: il Consiglio di Classe nel Triennio .....	9
2.4	Svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica .....	10
2.5	Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi fissati .....	10
2.6	ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI NEL TRIENNIO .....	10
2.7	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE.....	12
2.8	Organizzazione della Didattica a Distanza (AA.SS. 2019-2020 e 2020-2021).....	15
2.9	TESTI SVOLTI NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NELL’A.S. 2020-2021 .....	16
2.10	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO).....	17
2.11	ATTIVITÀ ED ESPERIENZE SVOLTE NELL’AMBITO DI “EDUCAZIONE CIVICA” – D.M. 35 del 22 giugno 2020 .....	20
3	VALUTAZIONE .....	22
3.1	Criteri e strumenti di valutazione adottati .....	22
3.2	Tabella tassonomica generale.....	23
3.3	Griglia di equipollenza orientativa delle valutazioni in decimi/ventesimi .....	24
3.4	Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale.....	25
3.5	Attribuzione del credito.....	25
4	Allegato 1 .....	28
4.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	28
5	Allegato 2.....	35
5.1	ARGOMENTI ASSEGNATI PER L’ELABORATO INERENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI E DOCENTI REFERENTI .....	35
6	Allegato 3.....	37
6.1	PERCORSI MULTIDISCIPLINARI .....	37

# 1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

## ISTITUTO PARITARIO "S. GIULIANA FALCONIERI"

D.M. 28-02-01

L'Istituto "S. Giuliana Falconieri" è sorto per attuare la propria missione educativa in Roma. Nel 1941- 42 ha avuto inizio l'attività della scuola Materna, Elementare e Media. La scuola Media è stata legalmente riconosciuta nel 1945, e nel 1947 il Ginnasio-Liceo Classico. L'Istituto apre poi un corso di Lingue straniere quinquennale che viene successivamente trasformato, nel 1954 con D.M, in Istituto Professionale per Segretarie d'azienda, di durata quinquennale; il corso diverrà poi, nel 1964, Istituto Tecnico Periti Aziendali Corrispondenti in Lingue Estere, legalmente riconosciuto.

Nel 1974-75, si è dato l'avvio ad una sperimentazione comprendente quattro indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico e Tecnico P.A.C.L.E.

Nel 1993-94 il Liceo Linguistico è stato trasformato in Liceo Europeo, funzionante con due opzioni: Linguistico Moderno e Giuridico – Economico.

Nella scuola Media veniva introdotta - a titolo sperimentale - una seconda lingua straniera e l'informatica.

Con decreto del 28-02-2001 la Scuola media, il Liceo Classico-Scientifico, il Liceo Linguistico Europeo e la Scuola Materna, hanno ottenuto la parità; con D.M. 19-09-2001 la Scuola Elementare ha ottenuto la parità e la parifica.

L'Istituto svolge un servizio pubblico in collaborazione con le famiglie, crede nelle potenzialità degli alunni e nell'utilità dell'azione formativa del docente, per cui sente la necessità di utilizzare e valorizzare tutte le risorse di tipo umano e di tipo materiale, nel perseguire gli obiettivi educativi.

### 1.1 Progetto educativo dell'Istituto

Il **Progetto Educativo dell'Istituto** è improntato ad una tipologia di scuola vista come esperienza di partecipazione, non chiusa in se stessa, ma aperta anche alla collaborazione e alle attese dei genitori, in quanto primi e principali educatori dei figli.

Per questo si considera fondamentale, nel processo di crescita, aiutare l'alunno a diventare protagonista offrendogli spazi effettivi di realizzazione, attraverso la presenza di adulti significativi e la creazione di un clima accogliente, segnato dalla fiducia e dall'amore alla vita.

Quest'azione si accompagna sul piano culturale ad un duplice impegno:

- fornire ai giovani strumenti idonei ad interpretare e ordinare criticamente i molteplici messaggi della società del nostro tempo;
- introdurre nei programmi scolastici quei significati umani, personali e collettivi, che sono stati e sono continuamente intuiti, comunicati e custoditi nella letteratura e nell'arte, nella ricerca scientifica e filosofica, nell'esperienza spirituale e religiosa.

## 1.2 Strutture

La Scuola si avvale, per il suo servizio educativo, di una serie di strutture ed attrezzature che sono a disposizione degli alunni per l'attività didattica e formativa:

- Le Aule scolastiche: una per ogni classe e due aule per le attività della Scuola, e quattro per gli indirizzi della scuola superiore;
- Un'Aula Magna, dotata di apparecchiature audio visive e lavagna luminosa;
- Un'Aula multimediale dotata di 24 posti con uso di Internet;
- Una Sala Teatro e Aula Polivalente;
- Aule LIM;
- Una biblioteca;
- Una palestra coperta;
- Un campo da calcetto regolamentare;
- Una cappella.

## 1.3 Profilo di indirizzo

Il Liceo Linguistico Europeo, al termine del ciclo dei cinque anni di studi, conferisce un diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

La preparazione culturale raggiunta, a conclusione del corso, si caratterizza - in rapporto a conoscenze, competenze e capacità - per i seguenti aspetti:

CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti delle varie discipline Buona conoscenza delle lingue straniere studiate Conoscenza del proprio patrimonio culturale con riferimento alle diversità culturali europee
COMPETENZE	Capacità di utilizzare i processi cognitivi e i procedimenti logici appresi Capacità di esprimersi e di documentare bene le proprie risorse Capacità di analisi della realtà e del mondo moderno grazie anche all'esperienza vissuta nell'ambito dei PCTO
ABILITÀ	Flessibilità di ragionamento ed adattabilità alle situazioni nuove Capacità di rapportarsi positivamente nell'ambiente sociale europeo
ATTEGGIAMENTI	Capacità di predisporre all'ascolto Capacità di porsi in modo positivo in situazioni anche difficili Attitudine al dialogo costruttivo

## 1.4 Piano di studi

<b>Materie AREA COMUNE</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Cultura Religiosa</b>	2	2	1	1	1
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	3	3	-	-	-
<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e Letteratura Spagnola</b>	4	4	4	4	4
<b>Matematica</b>	3	3	3	3	2
<b>Fisica</b>	-	-	2	2	2
<b>Scienze Naturali</b>	-	-	2	2	2
<b>Storia e Geografia</b>	3	3	-	-	-
<b>Storia in lingua veicolare (Inglese)</b>	-	-	2	2	3
<b>Storia dell'Arte</b>	2	2	-	-	-
<b>Filosofia</b>	-	-	2	2	2
<b>Scienze Motorie</b>	2	2	2	2	2
<b><i>Totale</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>

<b>Indirizzo MODERNO</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Lingua e Letteratura Francese/ Lingua e Letteratura Tedesca</b>	3	3	4	4	4
<b>Storia dell'Arte</b>	-	-	2	2	2
<b><i>Totale</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

<b>Indirizzo GIURIDICO ECONOMICO</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Discipline Giuridico-Economiche</b>	3	3	4	4	4
<b>Lingua e Letteratura Latina</b>	-	-	2	2	2
<i><b>Totale</b></i>	3	3	6	6	6

<b>ORE SETTIMANALI TOTALI</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
-------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## 2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V del Liceo Linguistico Europeo è composta da ventisei studenti, dieci dell'opzione Moderno e sedici dell'opzione Giuridico-Economico. In merito ai BES, nell'opzione Moderno sono presenti tre studentesse con DSA (dislessia), mentre nell'opzione Giuridico-Economico sono presenti una studentessa con DSA (dislessia) e uno studente con DSA (disgrafia). A seguito della presentazione delle opportune certificazioni, sono state adottate tutte le misure previste dalla normativa e puntualmente indicate nei rispettivi PDP. Nella classe sono presenti inoltre sportivi agonisti, due dei quali di interesse internazionale, per i quali sono stati elaborati e trasmessi al MI i relativi PFP.

La classe si presenta piuttosto variegata nei livelli di apprendimento e nell'acquisizione delle competenze, abilità e competenze in uscita dal secondo ciclo di istruzione. Il livello raggiunto nella padronanza delle lingue straniere, caratterizzanti l'indirizzo di studio, è generalmente più che buono, talvolta ottimo, sia nella dimensione scritta che in quella orale. Diversi studenti hanno conseguito nel corso del triennio superiore certificazioni linguistiche presso enti riconosciuti dal MI per le tre lingue straniere oggetto di studio, Inglese, Spagnolo e Francese. Nel corso dei primi tre anni si sono svolti soggiorni di studio all'estero della durata di quindici giorni a Cambridge e Valencia, durante i quali gli studenti hanno potuto approfondire la conoscenza delle lingue straniere, frequentando corsi di studio presso Istituti accreditati del luogo.

Nel corso del quarto e quinto anno, a partire dalla sospensione della didattica in presenza per effetto dei D.P.C.M. governativi, la classe ha partecipato attivamente alla didattica a distanza, rispondendo con responsabilità al mutato contesto di apprendimento. Gli studenti hanno mantenuto quasi sempre un atteggiamento propositivo, teso al raggiungimento degli obiettivi fissati dai docenti. Alcuni di loro, per innate capacità e per una evidente propensione nei confronti dello studio hanno raggiunto livelli elevati di apprendimento, di sviluppo delle competenze e di autonomia nella gestione di situazioni nuove. Alcuni studenti, caratterizzati da un elevato livello di preparazione e da un profondo senso di solidarietà nei confronti dei compagni, si sono rivelati punti di riferimento per la classe, soprattutto nel corso della DaD.

In merito alle programmazioni didattiche, ciascun docente ribadisce che lo svolgimento è stato curato in piena osservanza delle linee guida ministeriali per ogni singola disciplina.

Nel rispetto della normativa in materia di Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro), la cui ultima evoluzione è rappresentata dalla legge 145/2018, tutti gli studenti hanno frequentato, a partire dal terzo anno, il numero di ore di PCTO prescritto e sono stati ospitati presso il museo MAXXI per svolgere laboratori finalizzati al raggiungimento di diversi obiettivi formativi.

Il Consiglio di Classe ha adottato una flessibilità didattica volta a far acquisire a ogni studente un certo grado di autonomia, tesa al conseguimento di una preparazione adeguata agli obiettivi didattici prefissati dai singoli docenti. Nel corso del quinquennio la classe si è distinta per la costante partecipazione ad attività extrascolastiche di natura culturale (partecipazione a spettacoli teatrali, visita a mostre e musei), che si sono svolte in orario pomeridiano o serale.

Ogni docente ha ricevuto le famiglie attraverso colloqui settimanali durante l'anno e attraverso colloqui pomeridiani, alla chiusura del trimestre e a metà del pentamestre.

Nel corso dell'anno sono state svolte simulazioni di prima, seconda prova scritta e del colloquio orale.

## 2.1 La classe – crediti scolastici

	<b>Nome cognome</b>	<b>III</b>	<b>III Conv.</b>	<b>IV</b>	<b>IV Conv.</b>	<b>V</b>	<b>totale</b>
	<b>OPZIONE MODERNO</b>						
1	ASSINI MARTINA	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
2	CALISSONI DELFINA	10	<b>16</b>	12	<b>19</b>		
3	COLANERI GRETA	11	<b>17</b>	13	<b>20</b>		
4	GRILLI DOMIZIA	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
5	GUIDETTI GIULIA	10	<b>16</b>	11	<b>17</b>		
6	LUCIDI GINEVRA	8	<b>13</b>	10	<b>16</b>		
7	MARCHETTI ALESSANDRA	10	<b>16</b>	12	<b>19</b>		
8	MASI GIULIA ROMANA	10	<b>16</b>	11	<b>17</b>		
9	PEGORARO FILIPPO	8	<b>13</b>	11	<b>17</b>		
10	SECCARONI GINEVRA	9	<b>14</b>	11	<b>17</b>		
	<b>OPZIONE GIURIDICO- ECONOMICO</b>						
11	BARBINI BENEDETTA	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
12	BONIN LUCA	9	<b>14</b>	11	<b>17</b>		
13	CONVERSI ALESSANDRO	11	<b>17</b>	13	<b>20</b>		
14	DARODA VASCO	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
15	DE ANGELIS LEONE	11	<b>17</b>	13	<b>20</b>		
16	LINDBLAD KAROLINA	8	<b>13</b>	11	<b>17</b>		
17	LUMINARI VALERIO	8	<b>13</b>	10	<b>15</b>		
18	MATTEONI PIETRO MARIA	12	<b>18</b>	13	<b>20</b>		
19	NATTI PIERFRANCESCO	10	<b>16</b>	11	<b>17</b>		
20	PALADINI JACOPO	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
21	PASSALACQUA ANNA	9	<b>15</b>	10	<b>16</b>		
22	PETRINI LUDOVICA SOFIA	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>		
23	RIGAMONTI VITTORIO MARIA	9	<b>14</b>	11	<b>17</b>		
24	ROJAS BECCAGLIA CHIARA	8	<b>13</b>	10	<b>15</b>		
25	SCIOLI LUDOVICA	10	<b>16</b>	12	<b>19</b>		
26	VOLPE FILIPPO	10	<b>16</b>	11	<b>17</b>		

## 2.2 Itinerario scolastico nel Triennio

<b>STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE LICEO LINGUISTICO - INDIRIZZO MODERNO</b>						
<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>FREQUENTANTI</b>	<b>PROMOSSI senza debito</b>	<b>PROMOSSI con debito</b>	<b>NON PROMOSSI</b>	<b>TRASF.</b>
<b>III</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>V</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>

<b>STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE LICEO LINGUISTICO - INDIRIZZO GIURIDICO - ECONOMICO</b>						
<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>FREQUENTANTI</b>	<b>PROMOSSI senza debito</b>	<b>PROMOSSI con debito</b>	<b>NON PROMOSSI</b>	<b>TRASF.</b>
<b>III</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>IV</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>1</b>
<b>V</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>

## 2.3 Continuità didattica: il Consiglio di Classe nel Triennio

Materia	Docente	Area comune	Anno di corso			Indirizzo Moderno	Indirizzo Giuridico Economico	Ore lezione anno scolastico 2020/2021
			3	4	5			
CULTURA RELIGIOSA	F. Falzini	SI			X			
ITALIANO	L. Pasqualini	SI	X	X	X			
INGLESE	C.V. Maggiorani	SI			X			
FRANCESE	S. Lefèvre		X	X	X	SI		
STORIA VEICOLARE	M. de Leva	SI	X	X	X			
FILOSOFIA	P. Pavone	SI	X	X	X			
SCIENZE NATURALI	L. Biagiotti	SI	X	X	X			
MATEMATICA	G. Barillari	SI	X	X	X			
FISICA	G. Barillari	SI	X	X	X			
STORIA DELL'ARTE	M. Brescia			X	X	SI		
SPAGNOLO	L. Zolli	SI	X	X	X			
LATINO	L. Pasqualini			X	X		SI	
DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	P. Amatucci		X	X	X		SI	
SCIENZE MOTORIE	R. Fruscione	SI			X			
TEDESCO	F. Falzini		X	X	X	SI		
EDUCAZIONE CIVICA	P. Amatucci - L. Pasqualini	SI			X			

## **2.4 Svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica**

L'insegnamento delle discipline è stato organizzato in moduli ed unità come indicato nelle programmazioni, alle quali si rimanda per un approfondimento. Nel corso dell'anno, alla luce delle nuove direttive, si è cercato di lavorare in stretta collaborazione fra le varie discipline (Cfr. Allegato 2).

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre ed un pentamestre.

L'aula informatica e le aule LIM sono state utilizzate soprattutto nelle discipline linguistiche e nello studio della storia dell'arte.

## **2.5 Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi fissati**

Nel corso degli ultimi tre anni del Liceo Linguistico Europeo, il Collegio dei Docenti ha programmato ed attuato attività di vario tipo, per favorire una formazione culturale più ampia e più rispondente alle esigenze attuali.

Le attività didattiche sono state organizzate sia seguendo procedure tradizionali, sia riferendosi al progetto del Liceo Europeo.

Le attività extracurricolari sono state articolate su proposte, avanzate dai docenti, in base alle occasioni culturali che si sono presentate di volta in volta o in relazione al progetto educativo dell'Istituto e all'indirizzo di studi della classe. Responsabili dello svolgimento delle varie attività sono stati quei docenti che hanno offerto la loro disponibilità ad accompagnare gli alunni.

I corsi di lingua presso scuole europee, i viaggi d'istruzione e le varie iniziative extracurricolari hanno integrato l'attività scolastica, rispondendo all'obiettivo primario del Liceo Linguistico Europeo.

Agli alunni che ne hanno fatto richiesta è stata data la possibilità di partecipare a giornate di orientamento proposte da alcune università.

## **2.6 ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI NEL TRIENNIO**

### **VIAGGI-STUDIO**

- Cambridge
- Valencia
- Firenze
- Napoli

### **VISITE GUIDATE**

- Museo Maxxi
- Roma barocca
- Fori imperiali
- Palazzo delle Esposizioni
- Palazzo Barberini

- Musei Vaticani
- Musei Capitolini
- Mostre alle Scuderie del Quirinale

## **SPETTACOLI TEATRALI, CINEMATOGRAFICI E VIDEO**

- Malala (cinema)
- Sei Personaggi in cerca d'autore (teatro)
- La Patente e La Giara (teatro)
- Le Rane (teatro)
- Alle porte della Shoah (teatro)
- Enrico IV (teatro)
- La paranza dei bambini (cinema)
- Filumena Marturano (film)
- Oranges Amères (teatro francese)
- L'ufficiale e la spia (film francese)
- Madame Bovary di C. Chabrol (film francese)
- M. Ibrahim et les Fleurs du Coran di F. Dupeyron (film francese)
- Ragazzi di vita (teatro)
- Sul divano (teatro)
- Mastro don Gesualdo (teatro)
- "Rêvolution" (teatro francese)
- "L'Avaro" (teatro francese)

## **PROGETTI**

- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - Alternanza Scuola-lavoro
- Educazione ambientale (Rafting presso Vallo di Nera)
- DANTEDÌ – Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri
- Lecturae Dantis in occasione dei 700 anni della morte di Dante Alighieri

## **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

- Incontro con i volontari dell'associazione di promozione sociale "Ex alunni ex insegnanti Istituto S. Giuliana Falconieri", nell'ambito dell'attività "Fai la mossa giusta" (Ingegneria e Psicologia);
- Incontro con un rappresentante della LUISS e dell'Università del Salento (Giurisprudenza);
- Incontro con un rappresentante dell'Università La Sapienza (Scienze della Terra);
- Incontro con un rappresentante della Mercedes-Benz Financial Service Italia s.p.a. (Economia).

## **ATTIVITÀ SPORTIVE**

- Torneo di calcetto

- Partita di pallavolo di fine anno studenti vs docenti

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

- Sportelli didattici
- Recupero *in itinere*

## **2.7 CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

### **INGLESE**

#### **PET**

- Daroda: B1
- Luminari: B1
- Petrini: B1
- Rojas: B1

#### **IGCSE**

##### **English as a Second Language**

- Barbini: B2
- Bonin: B2/C1
- Conversi: B2
- De Angelis: B2
- Lindblad: B2/C1
- Matteoni: B2/C1
- Natti: B1/B2
- Passalacqua: B2
- Scioli: B2
- Assini: B2
- Calissoni: B2
- Colaneri: B2
- Guidetti: B2
- Marchetti: B2
- Masi: B2

## SPAGNOLO

### DELE B1

- Calissoni
- Daroda
- Luminari
- Masi
- Seccaroni
- Assini
- Barbini
- Volpe
- Rigamonti

### DELE B2

- Colaneri
- Marchetti
- Natti
- Volpe
- Bonin
- Matteoni
- Guidetti

## FRANCESE

### Delf A2:

- Seccaroni

### Delf B1:

- Calissoni
- Colaneri
- Guidetti
- Lucidi
- Marchetti

### IGCSE French

- Calissoni
- Colaneri
- Guidetti
- Marchetti
- Seccaroni

## **2.8 Organizzazione della Didattica a Distanza (AA.SS. 2019-2020 e 2020-2021)**

### **A.S. 2019-2020**

A seguito dei provvedimenti adottati dal Governo in materia di Covid 19, i docenti della Scuola Secondaria di II grado hanno immediatamente attivato strategie didattiche alternative quali lezioni a distanza attraverso la piattaforma di Skype, invio tramite registro elettronico, mail o gruppi Whatsapp, di materiale didattico di supporto allo studio ed esercizi da svolgere a casa con la richiesta di trasmetterli, una volta svolti, all'indirizzo dei docenti.

Già da venerdì 6 marzo 2020 e, in modo più intenso, da lunedì 9 marzo 2020 sono stati organizzati, per sei ore in media ogni giorno, momenti di formazione in presenza dei docenti (lezioni frontali tramite Skype) e attività da svolgere autonomamente a casa su indicazione degli stessi (ricerche, approfondimenti, analisi di video e documentari), la cui esecuzione è puntualmente verificata.

Tutti gli studenti si sono iscritti alle piattaforme indicate e frequentano le lezioni secondo le nuove modalità.

Al fine di agevolare la partecipazione alle attività, l'orario di inizio è stato fissato alle 8.30, con il termine alle 13.45 o 14.30. La scansione oraria settimanale delle lezioni è rimasta invariata. L'utilizzo di diversi strumenti informatici quali videochiamate, chat di gruppo, cartelle condivise su Dropbox, nonché, naturalmente, l'assegnazione di compiti da svolgere a casa, consentono ai docenti, nonostante il momento di difficoltà vissuto dal paese, di mantenere un rapporto costante e molto stretto con i propri studenti. Questi ultimi sono chiamati a mostrare una particolare serietà nell'adempiere con costanza a quanto è stato richiesto loro e un profondo senso di responsabilità nell'utilizzo di tutti i mezzi a disposizione, alleati preziosi di una didattica trasparente e improntata alla correttezza.

### **A.S. 2020-2021**

Per l'anno scolastico 2020-2021 l'Istituto si è avvalso dell'utilizzo della piattaforma unica GSuite per lo svolgimento delle lezioni e l'invio di materiale didattico.

Le lezioni hanno offerto inoltre l'opportunità di commentare con gli studenti la situazione che il Paese sta vivendo: i ragazzi hanno condiviso spesso con i propri docenti impressioni e previsioni circa l'anomala condizione in cui tutti si sono trovati a lavorare, mostrando maturità.

Nel periodo di sospensione della didattica in presenza, i docenti, se richiesto, hanno continuato a svolgere lo sportello didattico per il recupero delle conoscenze e l'affinamento delle competenze, affinché ogni studente sia in grado di frequentare le lezioni in modo proficuo. Si segnala che, come ogni anno, sono state svolte le simulazioni, a partire dalla prima prova scritta di Italiano. Ciò ha mirato a far maturare agli studenti una maggiore sicurezza nella gestione di un momento così delicato quale è la Maturità.

Nei giorni 26-30 aprile, come da programmi, grazie alla disponibilità dei docenti chiamati a comporre la commissione d'esame, si sono svolte in orario pomeridiano anche le simulazioni orali, un'opportunità di alto livello formativo per tutti gli studenti in vista dell'impegno ufficiale di giugno.

Tutte le programmazioni disciplinari sono state svolte regolarmente secondo il calendario previsto dai docenti all'inizio dell'anno scolastico, anche nel corso della DaD.

Pur avendo partecipato alla Didattica a Distanza con serietà e impegno, agli studenti è certamente mancato il contatto quotidiano costante con i Docenti, nonché il controllo diretto di questi ultimi e il confronto dialettico con i compagni di classe. In alcuni casi ciò ha condizionato la preparazione generale, che è risultata talvolta eccessivamente legata alle nozioni delle singole discipline.

## 2.9 TESTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NELL'A.S. 2020-2021

- Émile Zola: Lo scrittore e l'osservazione (Il romanzo sperimentale).  
Giovanni Verga: Prefazione-Lettera a S. Farina (L'amante di Gramigna), Rosso Malpelo (Vita dei campi), La lupa (Vita dei campi), I vinti e la fiumana del progresso (I Malavoglia, prefazione), Il mondo arcaico e la storia (I Malavoglia, I), I Malavoglia e la comunità del villaggio (I Malavoglia, IV), L'addio al mondo pre-moderno (I Malavoglia, XV), La roba (Novelle rusticane).  
Giosuè Carducci: San Martino (Rime nuove), Nevicata (Odi barbare), Presso una certosa (Rime e Ritmi).  
Gabriele D'Annunzio: Un ritratto allo specchio (Il piacere, II), Il programma politico del superuomo (Le vergini delle rocce, I), La pioggia nel pineto (Alcyone), La sabbia del tempo (Alcyone).  
Giovanni Pascoli: Il fanciullino, X agosto (Myricae), Il lampo (Myricae), L'assiuolo (Myricae), Novembre (Myricae), L'aquilone (Poemetti), Il gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio).  
Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.  
Italo Svevo: Il ritratto dell'inetto (Senilità, I), Prefazione (La coscienza di Zeno), La morte del padre (La coscienza di Zeno, IV), Psico-analisi (La coscienza di Zeno, VIII).  
Luigi Pirandello: Un'arte che scompone il reale (L'umorismo), Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La patente (Novelle per un anno), Una nuova identità e la sua crisi (Il fu Mattia Pascal, VII e IX), Lo «strappo nel cielo di carta», «La lanterninosofia» (Il fu Mattia Pascal, XII-XIII), La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (Illustratori, attori e traduttori), Enrico IV.  
Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera (Acque e terre), Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno).  
Umberto Saba: Berto (Canzoniere), A mia moglie (Canzoniere), La capra (Canzoniere), Ulisse (Canzoniere).  
Giuseppe Ungaretti: Il porto sepolto (L'allegria), Soldati (L'allegria), Veglia (L'allegria), I fiumi (L'allegria), San Martino del Carso (L'allegria), Non gridate più (Il dolore).  
Eugenio Montale: I limoni (Ossi di seppia), Non chiederci la parola (Ossi di seppia), Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia), La casa dei doganieri (Le occasioni), Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia), Cigola la carrucola del pozzo (Ossi di seppia), Piccolo testamento (La bufera e altro).
- Alberto Moravia: L'indifferenza di Michele (Gli indifferenti III).  
Primo Levi: Se questo è un uomo.  
Antonio Gramsci: Il carattere non nazional-popolare della letteratura italiana (Quaderni del carcere 22, XVII).  
Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta, l'interrogatorio di don Mariano.  
Pier Paolo Pasolini: Le ceneri di Gramsci, strofe I e IV, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea (Scritti corsari).  
Eduardo De Filippo: I figli non si pagano (Filumena Marturano, atto II).  
Italo Calvino: Cosimo sale sugli alberi (Il barone rampante I), L'inferno dei viventi (Le città invisibili), Perché leggere i classici.  
Giorgio Bassani: Il giardino dei Finzi-Contini (confronto tra il narratore e Malnate), Gli occhiali d'oro.
- Dante Alighieri, Commedia, Paradiso, canti I, III, V, VI, VIII, XI, XII, XVII, XXI, XXVII, XXX, XXXI, XXXIII.

### Lecture integrali

- Luigi Pirandello, Enrico IV.  
Primo Levi, Se questo è un uomo.  
Giorgio Bassani, Gli occhiali d'oro.

## **2.10 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO)**

La Legge 145/2018 disciplina i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, rivolti a tutti gli studenti del triennio della scuola media superiore. Si propongono di orientare e sostenere un ingresso consapevole degli allievi nella realtà lavorativa, mediante l'acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro.

I PCTO hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro.

Questa metodologia rappresenta uno strumento importante per:

- avvicinare i giovani al mondo del lavoro, offrendo loro l'opportunità di acquisire conoscenze e competenze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea
- favorire il raccordo fra mondo della scuola e mondo del lavoro

Il progetto si delinea in due settori in particolare:

- gli studenti che frequentano l'opzione giuridico-economica dovranno confrontarsi, principalmente, con studi legali che, anche se con modalità diverse, li metteranno in contatto con il mondo
- gli studenti che frequentano l'opzione moderna vengono inseriti, ove possibile, in strutture che consentano loro di mettere in pratica le lingue che stanno studiando

Il progetto si articola in quattro fasi:

- capire l'alternanza
- progettare l'alternanza
- realizzare l'alternanza
- verificare l'alternanza

### ***Capire l'alternanza***

Gli studenti del terzo anno hanno partecipato a conferenze tenute da esperti sui seguenti argomenti:

- Funzione dell'alternanza;
- Organizzazione di una attività lavorativa
- Rapporto fra colleghi
- Rapporto con i superiori

### ***Progettare l'alternanza***

La progettazione è avvenuta in stretta collaborazione con le famiglie e con le strutture collegate in qualche modo all'istituzione scolastica che hanno offerto la loro disponibilità all'accoglienza degli studenti.

### ***Realizzare l'alternanza***

Si è deciso di attuare il periodo di alternanza nel seguente modo:

- terzo e quarto:
  - 10 ore di lezioni teoriche

- per 10 giorni)
- 60 ore di tirocinio (ultime due settimane di scuola: 6 ore al giorno)
  - 5 ore per la relazione finale ed il confronto con le esperienze dei compagni
- Quinto:
    - 5 ore di lezioni teoriche
    - 40 ore di laboratorio presso la Link Campus University (prime settimane di settembre)

### ***Verificare l'alternanza***

Al termine di ogni tirocinio gli studenti hanno illustrato ai compagni la loro esperienza e hanno presentato al tutor interno il “diario di bordo” unitamente alla scheda di valutazione sulla loro esperienza presso la struttura ospitante.

Quest'anno hanno redatto una relazione conclusiva della loro esperienza che presenteranno in sede d'esame.

*Gli studenti che hanno praticato attività sportiva a livello agonistico hanno svolto l'alternanza presso gli enti o federazioni di riferimento,*

### **PCTO AA.SS. 2018-2021**

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno frequentato dei laboratori presso il Museo nazionale delle arti del XXI secolo MAXXI (ore 50) per raggiungere i seguenti obiettivi:

- obiettivo 1: Conoscenza delle attività e delle professionalità coinvolte nel processo che va dalla progettazione di un elemento di design
- obiettivo 2: Progettazione e realizzazione di contenuti promozionali seguendo le strategie e gli strumenti del Marketing Territoriale e dell'Audience Development

Nel corso del quarto anno gli studenti hanno frequentato dei laboratori presso il Museo nazionale delle arti del XXI secolo MAXXI (ore 30) per raggiungere i seguenti obiettivi:

- obiettivo 1: Conoscenza delle attività e delle professionalità coinvolte nel processo che va dalla progettazione di una mostra alle strategie di comunicazione ad essa correlate
- obiettivo 2: progettazione e realizzazione di una mostra on line

Gli studenti che svolgono attività sportive a livello agonistico hanno svolto le attività di PCTO presso le federazioni competenti.

Si specifica che il progetto sopra descritto è generalmente attuato in ogni sua parte; tuttavia la situazione generale del Paese, dovuta alla crisi pandemica iniziata nel 2020, ha reso impossibile l'osservanza di tutte le fasi. Anche le attività più pratiche relative ai PCTO sono state rimodulate in incontri virtuali, nel pieno rispetto delle norme di prevenzione dei contagi.

**ELENCO DI ALCUNE STRUTTURE CON LE QUALI LA SCUOLA HA SIGLATO UNA  
CONVENZIONE:**

ITALIA LAVORO

CONI

CHIOSTRO DEL BRAMANTE

IMMOBILDREAM

CAROL LEVI

STUDIO LEGALE POMANTI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

THINK&LINK

STUDIO LEGALE NICOLOSI

STUDIO LEGALE ORIGONI

INVENT

FRIENDS

CIRCOLO PARIOLI

CIRCOLO GOLF SUTRI

CIRCOLO GOLF CASTELGANDOLFO

UNIVERSITY LINK CAMPUS

## 2.11 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DI “EDUCAZIONE CIVICA” – D.M. 35 del 22 giugno 2020

Nel corso del triennio superiore gli studenti del liceo Linguistico Europeo hanno partecipato a diverse attività afferenti all'insegnamento di Educazione Civica, ex Cittadinanza e Costituzione. Si riporta di seguito un elenco di tali attività, svolte in orario scolastico o extrascolastico:

### FORMAZIONE

- Incontri con l'Arma dei Carabinieri sul tema della “Legalità”;
- Incontro “Che cos'è la giustizia” a cura di Gherardo Colombo;
- Incontro “Costituzione a Colazione” a cura di Gherardo Colombo;
- Incontro “Tutti contro tutti” a cura di Gherardo Colombo;
- Incontro formativo sul tema della pena di morte (testimonianza di un sopravvissuto);
- Tavola Rotonda: Giornata della Memoria;
- Tavola Rotonda: Il ruolo della donna;
- Visione del film “La paranza dei bambini”.

### VOLONTARIATO

- Organizzazione pranzo di Natale per i poveri presso la parrocchia Sacro Cuore Immacolato di Maria (San Vincenzo);
- Riqualificazione del muro antistante l'ingresso della scuola su via Brioschi.

Inoltre, nel corso del quinto anno, gli studenti hanno partecipato in orario scolastico a lezioni inerenti le principali tematiche legate alla disciplina. Tali lezioni sono state svolte, secondo quanto deliberato dal Consiglio di Classe, dal docente di Italiano e Latino (prof. Leonardo Pasqualini) in codocenza con la docente di Discipline Giuridico-Economiche (Prof.ssa Patrizia Amatucci), che si è occupato del contesto istituzionale italiano e di quello europeo, prediligendo sempre un approccio finalizzato all'affinamento della competenza in materia di cittadinanza.

Si riportano di seguito le tematiche affrontate nel corso delle lezioni:

- la Repubblica italiana;
- i poteri dello Stato: Montesquieu, Lo spirito delle leggi;
- le attribuzioni del Presidente della Repubblica;
- il Parlamento;
- il Governo;
- la Magistratura;
- la Costituzione italiana: origini e struttura;
- l'*iter legis*;
- la lotta alla mafia;
- la cittadinanza digitale (BYOD, Netiquette, #Decalogobastabufale);

- Europa: le origini del nome, il mito;
  - Unione Europea: definizione e formazione
  - le istituzioni (Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Parlamento Europeo, Commissione Europea);
  - il Manifesto di Ventotene (cap. III);
  - essere europeo: valori e prospettive comuni;
  - il motto europeo: "Uniti nella diversità";
  - l'inno europeo;
- 
- l'Agenda 2030;
  - l'inquinamento e la legislazione in materia;
  - origini e sviluppo della pena di morte in Italia e nel mondo.

## **3 VALUTAZIONE**

### **3.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno valutato gli allievi, nella propria disciplina, con specifiche verifiche scritte e orali.

Il C.d.C., pur nel rispetto degli obiettivi disciplinari, ha deciso di adottare parametri comuni (avvalendosi per la correzione della prima e seconda prova dell'Esame di Stato delle griglie allegate).

#### **VERIFICHE SCRITTE**

- a) Conoscenza dei contenuti
- b) Comprensione del testo o del quesito
- c) Articolazione, coesione e coerenza logica
- d) Correttezza linguistica
- e) Capacità di approfondimento
- f) Efficacia e originalità espressiva

#### **VERIFICHE ORALI**

- a) Comprensione della domanda e precisione nella risposta
- b) Possesso sicuro dei concetti espressi
- c) Proprietà espressiva e terminologica
- d) Capacità critica e di collegamento

### 3.2 Tabella tassonomica generale

VOTO	DESCRITTORI
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eccellente padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo efficace e adeguato allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ ottima capacità di realizzare autonomamente approfondimenti e collegamenti interdisciplinari critici e originali;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico ricco e appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione costante, attiva e costruttiva alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione attiva e sempre positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>
Nove	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ottima padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo corretto e preciso, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ ottima capacità di realizzare autonomamente approfondimenti e collegamenti interdisciplinari critici e originali;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico ricco e appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione costante, attiva e costruttiva alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione attiva e sempre positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>
Otto	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buona padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo corretto, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ buona capacità di realizzare approfondimenti e collegamenti interdisciplinari;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione costante, attiva e costruttiva alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>
Sette	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discreta padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo semplice, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ capacità di realizzare, se guidato, approfondimenti e collegamenti interdisciplinari;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico sufficientemente appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione pressoché costante, attiva e costruttiva alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>

Sei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo non sempre efficace, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ capacità di realizzare, se guidato, approfondimenti e collegamenti interdisciplinari;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico quasi sempre appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione pressoché costante, alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione quasi sempre positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insufficiente padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo incerto e non autonomo, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ capacità limitata di realizzare, anche se guidato, approfondimenti e collegamenti interdisciplinari;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico impreciso;</li> <li>➤ partecipazione non sempre costante alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici);</li> <li>➤ collaborazione quasi sempre positiva nei confronti dei compagni di classe e dei docenti.</li> </ul>
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insufficiente padronanza dei contenuti disciplinari;</li> <li>➤ articolazione della comunicazione in modo incoerente e inefficace, in base allo scopo, alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>➤ incapacità di realizzare, anche se guidato, approfondimenti e collegamenti interdisciplinari;</li> <li>➤ utilizzo di un lessico superficiale e non appropriato alle diverse discipline;</li> <li>➤ partecipazione fortemente incostante alla didattica in presenza e alla didattica a distanza (rispetto degli orari, delle consegne, corretto utilizzo degli strumenti informatici).</li> </ul>

### 3.3 Griglia di equipollenza orientativa delle valutazioni in decimi/ventesimi

<i><b>Giudizio</b></i>	<i><b>ventesimi</b></i>	<i><b>decimi</b></i>
Molto scarso	due	uno
Scarso	quattro	due
Gravemente insufficiente	sei	tre
Insufficiente	otto	quattro
Mediocre	dieci	cinque
Sufficiente	dodici	sei
Discreto	quattordici	sette
Buono	sedici	otto
Ottimo	diciotto	novi
Eccellente	venti	dieci

### 3.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale

- Il metodo di studio
- La partecipazione all'attività didattica
- L'impegno
- Il progresso
- Le conoscenze acquisite
- Le abilità raggiunte

### 3.5 Attribuzione del credito

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Il credito è attribuito nella sua fascia massima se il profilo dello studente rispetta almeno due dei seguenti parametri, stabiliti dal Collegio Docenti della Scuola secondaria di secondo grado:

- La parte frazionaria della media aritmetica dei voti ottenuti in tutte le discipline maggiore o uguale 0.50.
- La partecipazione positiva in Cultura religiosa;
- La certificazione in una lingua straniera, rilasciata da un Istituto riconosciuto dal MI e a livello della classe frequentata.

Oppure

- **Certificazione di una Federazione Sportiva** per attività a livello nazionale o internazionale  
Oppure
- **Certificazione di Ente** riconosciuto per attività continuative di **volontariato**  
Oppure
- **Certificato di frequenza rilasciato da un Conservatorio**  
Oppure
- **Attività culturali extra-scolastiche approvate dal C.d.C.**

*Agli studenti che hanno riportato un debito è stato comunque attribuito il credito minimo della fascia di appartenenza.*

Il presente documento, elaborato dal Consiglio di Classe del **Liceo Linguistico Europeo Moderno e Giuridico-Economico**, è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti:

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>firma</b>
Amatucci Patrizia	Discipline Giuridico-Economiche	.....
Barillari Giulia	Matematica e Fisica	.....
Biagiotti Lapo	Scienze Naturali	.....
Brescia Michele	Storia dell'Arte	.....
de Leva Marina	Storia in lingua veicolare (Inglese)	.....
Falzini Fabrizio	Cultura Religiosa	.....
Falzini Fabrizio	Tedesco	.....
Fruscione Riccardo	Scienze Motorie	.....
Lefèvre Silvia	Francese	.....
Maggiorani Claire Virginia	Inglese	.....
Pasqualini Leonardo	Italiano e Latino	.....
Pavone Pierluigi	Filosofia	.....
Zolli Luciana	Spagnolo	.....

## **4 Allegato 1**

### **DOCUMENTO DI CLASSE**

#### **LICEO LINGUISTICO EUROPEO Indirizzo Moderno e Giuridico-Economico**

##### **4.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**Prima e Seconda prova dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione**

**Anno scolastico 2020-2021**

ISTITUTO S. GIULIANA FALCONIERI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA DELL'ESAME DI STATO

ITALIANO

CANDIDATO/A: .....

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX. 60 PT.)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO PARZIALE	VOTO IN CENTESIMI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Rigorose, attente e puntuali	10	
	Buone, ben sviluppate	8-9	
	Generiche, non sempre ben sviluppate	6-7	
	Eccessivamente schematiche	4-5	
	Scarse o non adeguate	0-3	
Coesione e coerenza testuale	Ottima, struttura organizzativa personale	10	
	Buona	8-9	
	Organica	6-7	
	Quasi sempre organica	4-5	
	Disorganica e frammentaria	0-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampia, lessico vario ed efficace	10	
	Buona, lessico appropriato	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre, lessico non sempre adeguato	4-5	
	Insufficiente, lessico povero e ripetitivo	0-3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimi, ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata ed espressiva	10	
	Buoni, sintassi e punteggiatura corrette	8-9	
	Discreti o sufficienti	6-7	
	Mediocri	4-5	
	Insufficienti, gravi errori	0-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime, numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	10	
	Buone, riferimenti culturali adeguati	8-9	
	Discrete o sufficienti	6-7	
	Mediocri	4-5	
	Insufficienti, scarsi riferimenti culturali	0-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e approfondita, elevata capacità critica	10	
	Personale, qualche spunto originale	8-9	
	Generica	6-7	
	Parziale	4-5	
	Limitata, scarsa creatività e capacità di rielaborazione	0-3	
TOTALE			/100

INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA PROVA (MAX 40 PT)

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO PARZIALE	VOTO IN CENTESIMI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo, esatta lettura e interpretazione delle consegne	10	
	Buono, rispetto dei vincoli	8-9	
	Discreto o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima, analisi e interpretazione pertinenti	10	
	Buona, comprensione adeguata	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica	Ottima, analisi ricca e pertinente	10	
	Buona	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottima, trattazione ricca e interpretazione critica	10	
	Buona	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
<b>TOTALE</b>			<b>/100</b>

RIEPILOGO VALUTAZIONI CONSEGUITE	VOTO
TOTALE ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE ELEMENTI SPECIFICI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE IN CENTESIMI	/100
CONVERSIONE IN VENTESIMI TRAMITE PROPORZIONE ÷5	/20

INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA PROVA (MAX 40 PT)

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO PARZIALE	VOTO IN CENTESIMI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti del testo proposto	Ottima, piena comprensione della tesi e delle argomentazioni	10	
	Buona	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima, percorso approfondito e originale con uso corretto dei connettivi	15	
	Buona	13-14	
	Discreta o sufficiente	10-12	
	Mediocre	6-9	
	Insufficiente	0-5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottima, utilizzo di riferimenti culturali pertinenti	15	
	Buona	13-14	
	Discreta o sufficiente	10-12	
	Mediocre	6-9	
	Insufficiente	0-5	
TOTALE			/100

RIEPILOGO VALUTAZIONI CONSEGUITE	VOTO
TOTALE ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE ELEMENTI SPECIFICI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE IN CENTESIMI	/100
CONVERSIONE IN VENTESIMI TRAMITE PROPORZIONE ÷5	/20

INDICATORI SPECIFICI PER LA SINGOLA PROVA (MAX 40 PT)

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
 TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO PARZIALE	VOTO IN CENTESIMI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale paragrafazione	Ottima, testo pienamente pertinente e alla traccia	10	
	Buona	8-9	
	Discreta o sufficiente	6-7	
	Mediocre	4-5	
	Insufficiente	0-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo, sviluppo organico, articolato e lineare	15	
	Buono	13-14	
	Discreto o sufficiente	10-12	
	Mediocre	6-9	
	Insufficiente, sviluppo fortemente disorganico	0-5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottime, conoscenze ampie e riferimenti culturali articolati	15	
	Buone, riferimenti adeguati	13-14	
	Discrete o sufficienti	10-12	
	Mediocri	6-9	
	Insufficienti, riferimenti non pertinenti	0-5	
TOTALE			/100

RIEPILOGO VALUTAZIONI CONSEGUITE	VOTO
TOTALE ELEMENTI GENERALI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE ELEMENTI SPECIFICI DI VALUTAZIONE	/100
TOTALE IN CENTESIMI	/100
CONVERSIONE IN VENTESIMI TRAMITE PROPORZIONE ÷5	/20

**Griglia di valutazione Seconda Prova Scritta**  
**Lingua e Cultura straniera 1 e 2: INGLESE e SPAGNOLO**

Candidato/a:.....

**Parte 1- Comprensione e interpretazione**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /20</b>
<b>Comprensione del testo (sulla base di 5 risposte chiuse)</b>	Ottima, 5 risposte corrette	5
	Buona, 4 risposte corrette	4
	Essenziale, 3 risposte corrette	3
	Mediocre, 2 risposte corrette	2
	Scarsa, 1 risposta corretta	1
	Nulla, nessuna risposta corretta	0
<b>Interpretazione del testo (basata sulle domande aperte)</b>	Completa e approfondita	5
	Corretta e coerente	4
	Coerente ma generica	3
	Generica e parzialmente pertinente	2
	Frammentaria e molto limitata	1
	Completamente scorretta	0

**Parte 2 – Produzione scritta**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /20</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Approfondita, pertinente e personale	5
	Pertinente ed elaborata	4
	Generica ma pertinente	3
	Limitata e parzialmente pertinente	2
	Lacunosa e non pertinente	1
	Nulla	0
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Corretta con ricchezza e proprietà lessicali	5
	Corretta con qualche imprecisione grammaticale e lessicale	4
	Generalmente scorrevole, con alcune imprecisioni lessicali e grammaticali	3
	Superficiale e disorganica	2
	Limitata con gravi errori grammaticali e di lessico	1
	Prova non svolta	0
<b>Punteggio totale</b>		<b>...../20</b>

**Griglia di valutazione Seconda Prova Scritta  
Lingua e Cultura straniera 3 : FRANCESE/TEDESCO**

Candidato/a:.....

**Parte 1- Comprensione e analisi del testo**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /20</b>
<b>Comprensione del testo (sulla base di 3 risposte chiuse)</b>	Ottima, 3 risposte corrette	5
	Essenziale, 2 risposte corrette	3,3
	Scarsa, 1 risposta corretta	1,6
	Nulla, nessuna risposta corretta	0
<b>Analisi del testo (basata su 2 domande aperte)</b>	Completa e approfondita	5
	Corretta e appropriata	4
	Essenziale e coerente	3
	Generica e superficiale	2
	Totalmente inadeguata	1
	Inesistente	0

**Parte 2 – Produzione scritta**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /20</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Approfondita, pertinente e personale	5
	Pertinente ed elaborata	4
	Generica ma pertinente	3
	Limitata e parzialmente pertinente	2
	Lacunosa e non pertinente	1
	Nulla	0
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Corretta con ricchezza e proprietà lessicali	5
	Corretta con qualche imprecisione grammaticale e lessicale	4
	Generalmente scorrevole, con alcune imprecisioni lessicali e grammaticali	3
	Superficiale e disorganica	2
	Limitata con gravi errori grammaticali e di lessico	1
	Prova non svolta	0
<b>Punteggio totale</b>		<b>...../20</b>

## **5 Allegato 2**

### **DOCUMENTO DI CLASSE**

#### **LICEO LINGUISTICO EUROPEO Indirizzo Moderno e Giuridico-Economico**

#### **5.1 ARGOMENTI ASSEGNATI PER L'ELABORATO INERENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI E DOCENTI REFERENTI**

### OPZIONE MODERNO

NOME E COGNOME	TEMA ASSEGNATO	DOCENTE REFERENTE
ASSINI MARTINA	Il ricordo	Prof.ssa Philippa Armitage
CALISSONI DELFINA	L'inconscio	Prof. Michele Brescia
COLANERI GRETA	Mme. Bovary e Mrs. Dalloway	Prof.ssa Silvia Lefèvre
GRILLI DOMIZIA	Le donne nella letteratura	Prof. Leonardo Pasqualini
GUIDETTI GIULIA	L'indifferenza	Prof.ssa Silvia Lefèvre
LUCIDI GINEVRA	Il male di vivere	Prof. Leonardo Pasqualini
MARCHETTI ALESSANDRA	Il rapporto genitori-figli	Prof.ssa Silvia Lefèvre
MASI GIULIA ROMANA	Psicoanalisi	Prof. Fabrizio Falzini
PEGORARO FILIPPO	Gli animali nella letteratura	Prof. Michele Brescia
SECCARONI GINEVRA	La natura	Prof.ssa Marina de Leva

### OPZIONE GIURIDICO-ECONOMICO

NOME E COGNOME	TEMA ASSEGNATO	DOCENTE REFERENTE
BARBINI BENEDETTA	Il rapporto tra l'uomo e gli animali	Prof.ssa Claire Maggiorani
BONIN LUCA	La psicoanalisi – il complesso di Edipo	Prof. Leonardo Pasqualini
CONVERSI ALESSANDRO	Acqua e fuoco	Prof. Leonardo Pasqualini
DARODA VASCO	Poesia e propaganda	Prof. Leonardo Pasqualini
DE ANGELIS LEONE	La manipolazione della parola	Prof. Leonardo Pasqualini
LINDBLAD KAROLINA JOLANDA	La poetica degli oggetti	Prof.ssa Claire Maggiorani
LUMINARI VALERIO	Letterature e regimi	Prof. Leonardo Pasqualini
MATTEONI PIETRO MARIA	L'epifania	Prof. Leonardo Pasqualini
NATTI PIERFRANCESCO	Il mare nella letteratura	Prof. Leonardo Pasqualini
PALADINI JACOPO	Soldati in trincea	Prof. Leonardo Pasqualini
PASSALACQUA ANNA	Il tramonto del sogno americano	Prof.ssa Claire Maggiorani
PETRINI LUDOVICA SOFIA	Il naufragio	Prof.ssa Claire Maggiorani
RIGAMONTI VITTORIO MARIA	Shell shock	Prof. Leonardo Pasqualini
ROJAS BECCAGLIA CHIARA	Le suffragette	Prof. Leonardo Pasqualini
SCIOLI LUDOVICA	Fede e speranza nella letteratura	Prof. Leonardo Pasqualini
VOLPE FILIPPO	Nazione e nazionalismo	Prof. Leonardo Pasqualini

## **6 Allegato 3**

### **DOCUMENTO DI CLASSE**

#### **LICEO LINGUISTICO EUROPEO Indirizzo Moderno e Giuridico-Economico**

##### **6.1 PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

**Anno scolastico 2020-2021**