



Istituto Paritario Santa Giuliana Falconieri
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado,
Liceo Internazionale Classico- Linguistico (Moderno e Giuridico)
Via Guidubaldo del Monte, 17 - 00197 Roma
Tel. 068070384 – 068079182 - Fax 0680693546

E-mail amministrazione@istitutofalconieri.com didattica@istitutofalconieri.com



Prot. n. 1613/amm/U

Roma, 11 novembre 2020

- Ai Sigg. Genitori
- Agli alunni e agli studenti

e, p.c.
- A tutto il Personale Docente e ATA
All'Amministrazione Suor Giovita
- Al sito web per pubblicazione

LORO SEDI

OGGETTO: Informativa n. 20 dell'11 novembre 2020

Carissimi,

a distanza di quasi due mesi dall'inizio delle lezioni, ritengo opportuno informarVi su alcuni aspetti e misure sin qui perseguiti dall'Istituto Santa Giuliana Falconieri.

La ripresa delle lezioni è avvenuta per come programmato con orari definitivi e completi ma soprattutto nella massima serenità ed in sicurezza.

Alunni e studenti hanno potuto poi utilizzare i nuovi spazi, esterni ed interni del Campus, che sono stati ristrutturati ed arredati in modo da dare loro ulteriori e più qualificati ambienti sia all'aperto che al coperto ove svolgere le varie attività.

Il Collegio dei Docenti già in data 1 settembre 2020 aveva programmato le misure per la Didattica Integrata Digitale (DID) per gli alunni eventualmente assenti dalla scuola a livello cautelare per quarantena volontaria da possibile contagio Covid 19 o per assenze prolungate per documentati motivi di salute oltre i 5 giorni.

Per la DID nell'ipotesi precauzionale sono state messe in atto misure sperimentali, a decorrere dal 14 settembre, con differenti modalità. Mentre per la scuola secondaria di



Istituto Paritario Santa Giuliana Falconieri
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado,
Liceo Internazionale Classico- Linguistico (Moderno e Giuridico)
Via Guidubaldo del Monte, 17 - 00197 Roma
Tel. 068070384 – 068079182 - Fax 0680693546



E-mail amministr@istitutofalconieri.com didattica@istitutofalconieri.com

primo grado e per il Liceo è sempre stato ed è possibile il collegamento per seguire in diretta le attività che si svolgono nella specifica classe ed aula, per la scuola Primaria le misure adottate hanno tenuto conto di molti elementi tra i quali l'età degli alunni, l'organizzazione del lavoro nella classe e la presumibile durata dell'assenza. Pertanto la modalità originariamente scelta è stata la seguente:

- utilizzo del collegamento sincrono tra docente di DISCIPLINA e eventuali alunni assenti per più di cinque giorni, secondo un orario prestabilito e inserito nell'ordinario orario scolastico, secondo lo schema appresso riportato:

DOCENTE PREVALENTE o di Area	3 ORE SETTIMANALI
DOCENTE CAMBRIDGE	1 ORA SETTIMANALE
DOCENTE DI MUSICA	1 ORA SETTIMANALE

- il Docente Prevalente o di Area in collegamento per tre ore settimanali con gli alunni a casa attraverso la piattaforma GSuite-Meet allo scopo di presentare gli argomenti introdotti nel corso delle sue lezioni settimanali e rispondere alle richieste di supporto sui suddetti argomenti;
- i Docenti di Inglese in collegamento un'ora a settimana;
- il Docente di Musica un'ora a settimana.

In tal modo la Scuola Primaria ha assicurato, anche in caso di assenza di uno o più alunni per Covid 19 o malattia, un contatto pedagogico e didattico diretto e personalizzato, per un totale di 5 ore settimanali (una al giorno) allo scopo di mantenere la continuità e la prossimità educativa utile all'inclusione.

Ogni classe ha disposto quindi di alcune ore di Didattica Digitale Sincrona con i docenti regolarmente inserite nell'Orario Scolastico che è stato comunicato tempestivamente alle famiglie.

Per la Scuola dell'Infanzia invece la DID è stata, nello specifico, articolata con degli incontri quotidiani della durata di 30 minuti circa utilizzando la piattaforma Gsuite. Gli incontri si sono alternati tra l'insegnante di Inglese e l'insegnante di Italiano. Sono stati privilegiati incontri con tutto il Gruppo Classe così da mantenere viva la relazione con i compagni, ma non sono stati esclusi anche incontri insegnante/bambino. Inoltre, quando



Istituto Paritario Santa Giuliana Falconieri
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado,
Liceo Internazionale Classico- Linguistico (Moderno e Giuridico)
Via Guidubaldo del Monte, 17 - 00197 Roma
Tel. 068070384 – 068079182 - Fax 0680693546



E-mail amministr@istitutofalconieri.com didattica@istitutofalconieri.com

le insegnanti lo hanno ritenuto utile e opportuno, sono stati inviati anche materiali di approfondimento e di rinforzo delle unità di apprendimento trattate.

Vi comunico che a partire da oggi 11 novembre 2020 per tutte le classi della Scuola Primaria, considerato che alcuni alunni dovranno ulteriormente rimanere a casa per obblighi sanitari imposti dalle competenti Autorità sanitarie e che quindi si tratterà di assenze molto prolungate nel tempo, viene attivata una nuova modalità di DDI che è così organizzata.

- Ogni Maestra Prevalente si collegherà in diretta dalla classe per 2 ore giornaliere e gli alunni a casa potranno seguire le lezioni in modalità "uditore" (vd. All.1).
- I Docenti di Inglese effettueranno 3 ore settimanali con collegamenti individuali con gli alunni in isolamento (delle classi dalla 1^a alla 4^a) onde consentire loro una *Conversation* che, con il collegamento con la classe in qualità di semplici uditori, non sarebbe possibile. Con gli alunni delle classi Quinte che sono più grandi ed hanno maggiori capacità di interloquire e partecipare attivamente alla lezione, si è ritenuto più efficace il collegamento per la DDI in diretta dalla classe come previsto con le maestre prevalenti (vd. All. 2).
- Ogni settimana, infine, sarà garantita un'ora di Musica e una di Religione.

La DDI si svolgerà come di consueto su piattaforma GSuite tramite gli account creati per ciascun alunno sui quali verranno trasmessi gli inviti dagli Insegnanti di classe.

Restano inalterate le modalità organizzative DID per la Scuola Secondaria di I e II Grado nonchè per la Scuola dell'Infanzia.

Con l'occasione, mi preme ricordare alle Famiglie che è richiesta una comunicazione tempestiva alla Scuola delle assenze per malattia e che la DDI individuale verrà attivata esclusivamente nei seguenti casi:

- singolo alunno in isolamento fiduciario/precauzionale;
- singolo alunno in quarantena;
- singolo alunno in malattia prolungata e adeguatamente certificata;
- singolo alunno in condizione di "fragilità" ai sensi dell'Ordinanza del Ministro dell'Istruzione n.134 del 09 ottobre 2020.

Si porta alla Vostra attenzione che nel DPCM del 3 novembre è stato confermato l'uso



Istituto Paritario Santa Giuliana Falconieri
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado,
Liceo Internazionale Classico- Linguistico (Moderno e Giuridico)
Via Guidubaldo del Monte, 17 - 00197 Roma
Tel. 068070384 – 068079182 - Fax 0680693546



E-mail amministr@istitutofalconieri.com didattica@istitutofalconieri.com

obbligatorio delle mascherine a scuola, senza più eccezioni correlate al distanziamento.

La mascherina dovrà essere pertanto indossata sempre dagli alunni, per tutto il tempo di permanenza nei locali dell'Istituto, anche quando sono seduti al banco e indipendentemente dalle condizioni di distanza. Tale obbligo riguarda tutti gli alunni ad esclusione dei bambini di età inferiore ai 6 anni e per i soggetti con patologie documentate o disabilità incompatibili con l'uso prolungato della mascherina.

Per gli alunni impegnati anche nelle attività pomeridiane, è necessario prevedere la sostituzione della mascherina di tipo chirurgico a metà giornata, per garantirne l'efficienza. Si chiede pertanto alle Famiglie di fornire i propri figli di una seconda mascherina giornaliera da utilizzare all'occorrenza; qualora l'alunno dovesse esserne sprovvisto, sarà cura della Scuola fornire una mascherina chirurgica di ricambio.

A tal riguardo, giova rilevare che nel suddetto DPCM è stata altresì prevista la possibilità di utilizzare, in luogo della mascherina chirurgica, anche *“mascherine di comunità, ovvero mascherine monouso o mascherine lavabili, anche auto-prodotte, in materiali multistrato idonei a fornire una adeguata barriera e, al contempo, che garantiscano comfort e respirabilità, forma e aderenza adeguate che permettano di coprire dal mento al di sopra del naso”*.

La Scuola continuerà nel suo impegno di distribuire le mascherine chirurgiche agli alunni della scuola primaria e secondaria compatibilmente con gli scarichi dei dispositivi messi a disposizione dal Commissario straordinario per l'emergenza

Nel Campus Project Santa Giuliana Falconieri prosegue altresì l'attività progettuale didattica con il Laboratorio di scrittura *“Leggi tra le righe: sfoglia le pagine della fantasia ed inizia a scrivere....”* (Allegato n.3) che ha lo scopo, nel Liceo Internazionale ed Europeo, di stimolare la creatività e la fantasia attraverso un lavoro di lettura, riflessione ed elaborazione di un testo. Il Progetto allegato ha anche un fine benefico in quanto parte del ricavato ottenuto dalla vendita dei libri sarà devoluto in beneficenza.

L'occasione mi è gradita per porgerVi i più cordiali saluti.

Il Preside
Prof. Francesco Branca

A.S. 2020 - 2021

English Primary School DDI program

In the case of students in quarantine the following schedule will be activated.

*Students from 5th grade primary classes will be connected directly into class.

									Connection direct in class	
	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B
Monday	12.40 - 13.30 Jean Pierre	11.40-12.40 Elisa	8.20 – 9.20 John	10.20-11.20 Flavio		14.00-14.50 Elisa		9.20-10.20 Angela		11.40 -12.40 Flavio
Tuesday	10.40- 11.40 Jean Pierre			11.40-12.40 Elisa	12.40-13.30 Elisa			8.20-9.20 Elisa		12.40-13.30 Angela
Wednesday			8.20-9.20 Elisa	11.40-12.40 Flavio	10.40-11.40 Elisa	9.20-10.20 Elisa	14.50-15.40 Elisa		9.20-10.20 Angela	14.50-15.40 Angela
Thursday		8.20 – 9.20 Elisa	14.00-14.50 John			9.20-10.20 Elisa	11.40-12.40 Angela		8.20-9.20 Angela	
Friday	11.40 – 12.40 John	10.20-11.20 John			14.50-15.40 Elisa		13.10-14.00 John	9.20-10.20 Elisa	10.40-11.40 Flavio	



LABORATORIO DI LETTURA-SCRITTURA CREATIVA

per il Biennio

Leggi tra le righe: sfoglia le pagine della fantasia ed inizia a scrivere...

“Se una società basata sul mito della produttività (e sulla realtà del profitto) ha bisogno di uomini a metà – fedeli esecutori, diligenti riproduttori, docili strumenti senza volontà – vuol dire che è fatta male e che bisogna cambiarla. Per cambiarla, occorrono uomini creativi, che sappiano usare la loro immaginazione.”

Non è un caso che questa citazione, tratta dalla *Grammatica della fantasia*, sia stata pronunciata da uno scrittore considerato l'autore della letteratura per l'infanzia per eccellenza, Gianni Rodari.

La creatività e la fantasia, infatti, sono termini spesso associati solo al mondo dei bambini ed alle loro attività. Nella società contemporanea, i giovani trovano tutto già pronto e confezionato, ormai c'è “chi pensa per loro, chi sogna per loro, chi desidera per loro” e di conseguenza “chi sceglie e decide per loro”. Di fronte a questa prospettiva così delicata ed allarmante, la scuola ha il compito di sviluppare e supportare la creatività ed il pensiero divergente, ponendosi come obiettivo quello di promuovere l'autonomia di pensiero e favorire lo sviluppo dello spirito critico. Tali attitudini ed abilità potranno diventare così strumenti utili anzi fondamentali per preparare gli studenti ad affrontare il futuro e far fronte alle molteplici sfide che la società contemporanea costantemente pone loro di fronte.

Compito dell'insegnante, quindi, non dovrebbe essere solo quello di trasmettere nuove conoscenze ma anche quello di trasformare quegli “uomini a metà” di Rodari in cittadini consapevoli e liberi.

Obiettivi e finalità

Questo progetto si pone come obiettivo quello di stimolare e risvegliare la creatività e la fantasia attraverso un lavoro di lettura-riflessione ed in seguito rielaborazione di un testo.

Il progetto è diviso in due parti:

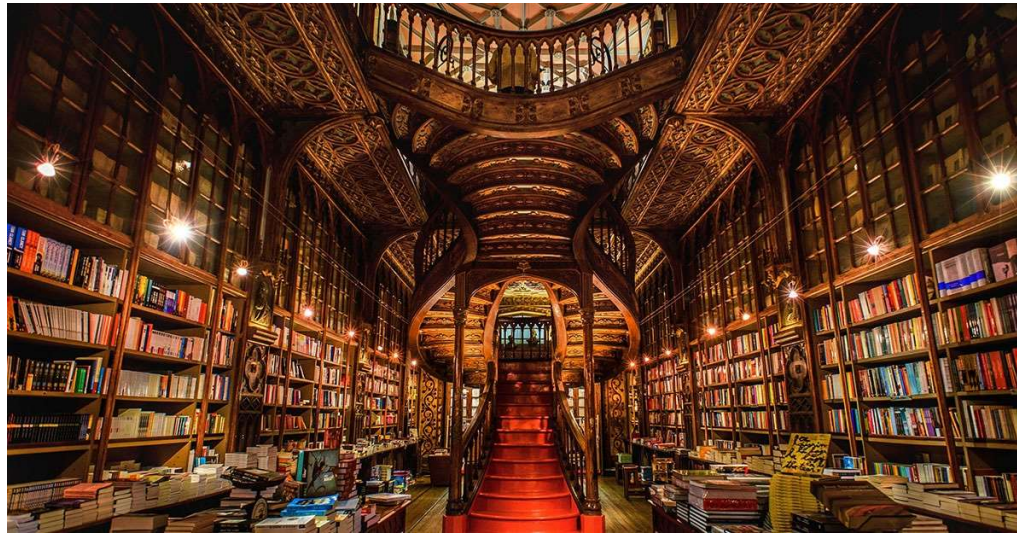
- 1) Da lettori a scrittori La prima parte prevede un lavoro approfondito sui due testi scelti. Gli studenti non si limiteranno ad una semplice lettura ma saranno impegnati in una approfondita riflessione che porterà ad una rielaborazione in chiave creativa e dinamica di parte del testo stesso, passando così da lettori a scrittori. I lavori svolti dagli studenti saranno in seguito inviati agli autori dei libri che sceglieranno quelli più originali.
- 2) Dalle idee alle parole La seconda parte prevede un incontro ed un dibattito con gli autori dei testi scelti. Dopo una breve introduzione da parte dell'autore sull'origine e lo sviluppo del testo, seguirà un dibattito alimentato e stimolato dalle domande preparate dagli studenti. Il confronto e

$\mathcal{D} = \{0, 1, \dots, 10\}$, $\mathcal{C} = \{1, 2, \dots, 10\}$, $\mathcal{A} = \{1, 1, 1, 1, \dots, 1\}$, $T = 10$, $\mathcal{C} = \{1, 2, \dots, 10\}$.

- novembre, lavoro sul testo ed invio degli elaborati

- aprile, lavoro sul testo ed invio degli elaborati

Tra gli scaffali...



Testardo, come un frigorifero

In una città frenetica, la velocità e la fretta rischiano di centrifugare sentimenti, pensieri e vite. Commessi stressati, clienti lunatici, giornalisti invadenti, un frigorifero provvidenziale e testardo, una donna probabilmente fantastica, Gianni e Zac (il suo amato cane) si incontrano e si scontrano nel gioco vorticoso e bizzarro della vita. Finché non arriva quel leggero e costante tremolio. E' un terremoto. Di quelli violenti, devastanti. E' un terremoto, o forse due. Gianni e Zac restano sepolti sotto un cumulo di macerie, ancora vivi. Possono respirare, pensare, riflettere. Riprendersi il loro tempo, almeno così credono. Sarà un cambiamento totale, che obbligherà a guardare le cose in modo disperato, diverso, lucido. Secondo una prospettiva che Ernesto, capo della squadra di soccorso, ha poco tempo per osservare. Ma, forse, quanto basta.

- Questa storia riguarda tutti. Gli adulti sì, ma anche i ragazzi troppo centrifugati tra mille cose, mille attività, mille chat al telefonino. "Testardo, come un frigorifero" ha l'inizio sconvolgente della "Metamorfosi" di Franz Kafka, e consiglia al giovane lettore di mettersi seduto, di riprendersi il proprio tempo, di guardare le cose della vita da una nuova prospettiva, da un'angolazione diversa. Anche le vite dei ragazzi, come quelle degli adulti, a volte vengono scosse da piccoli "terremoti", da tribolazioni interne. Ed allora, bisogna fermarsi, respirare, guardare se stessi e gli altri con altri occhi. Con altri sogni.

Concerto per orchestra stonata

Sognava di dirigere un'orchestra, di diventare un grande compositore di musica classica. Ma la sua vita ha preso un'altra direzione, non ha seguito le orme del maestro Umberto Giordano. Emanuele è diventato un'ombra, un senza fissa dimora, una persona che respira per abitudine, svuotata di sogni e speranza. Una notte, però, il compositore dell'Andrea Chénier gli appare in sogno e scrive sulla lavagna delle note musicali. Il professor Alessandro, ex-professore di musica diventato clochard, gli rivela che quella che gli ha donato Umberto Giordano è un'opera inedita. E' l'opportunità che aspettavano per sfuggire dagli odori nauseabondi, dai vagoni abbandonati, dalla povertà più estrema. Nasce così "L'orchestra delle Beffe" composta da ex-musicisti recuperati per strada: una prostituta, un rumeno ed un matto che sente le voci. A dirigerla è proprio Emanuele, che prova a riacciuffare il tempo ormai perduto. Per salvarsi hanno solo una possibilità: impugnare gli strumenti musicali ed affidarsi ai loro talenti. Quelli che sono ancora nascosti, che nessuno vede, che ciascuno di noi fatica a riconoscere.

- E' un romanzo che aiuta a vincere pregiudizi e paure, ed a comprendere che dietro la vita di ogni essere umano si nasconde una storia, un vissuto, un percorso. E' un libro che aiuta ad esplorare un mondo apparentemente distante, invisibile, restituendo dignità agli uomini e alle donne che per i motivi più diversi – perdita del lavoro, dipendenze, separazioni, litigi familiari, gioco d'azzardo – sono finiti a vivere in strada. "Concerto per orchestra stonata" parla della musica che ciascuno di noi ha dentro, di quelle melodie che ci accompagnano lungo il cammino anche quando sembra in salita, privo di opportunità, e che non sempre riusciamo ad afferrare. E' un libro in cui i personaggi sono terribilmente autentici, veri, prestati ad una vicenda romanzata con l'obiettivo di mettere a nudo i talenti e le professionalità nascoste dei clochard, dei tanti senza fissa dimora che riempiono le nostre strade svuotati di sogni e prospettive per il futuro.

Edizioni fogliodivia è una casa editrice indipendente e non a pagamento che pubblica principalmente storie che affrontano tematiche sociali, di frontiera, di emarginazione, interculturali: romanzi, racconti, diari. E' il marchio editoriale dell'Associazione di Promozione Sociale "FogliodiVia" ed è una casa editrice nata dalla polvere, dalla strada, dalla voglia di continuare a raccontare storie. Le storie che raccontano di volti, di nomi, di vicende in cui al centro della narrazione è messo l'uomo, con le sue fragilità, le sue paure, i suoi sogni, le sue possibilità. Edizioni fogliodivia viene da una terra addolcita dagli ulivi, dal mare, che sa ancora accogliere tutti coloro che hanno un sogno: migranti, clochard, scrittori, musicisti, naviganti e chi legge queste poche righe. (www.edizionifogliodivia.wordpress.com)

Parte del ricavato ottenuto dalla vendita dei libri, contribuirà a sostenere le attività di accoglienza del dormitorio per senza fissa dimora allestito nella parrocchia di Sant'Alfonso de' Liguori di Foggia nel dicembre 2014 ed attivo tutti i giorni. Il dormitorio dà accoglienza a 26 persone senz'altro che, normalmente, vivono e dormono nei pressi della stazione ferroviaria di Foggia.