ISTITUTO SANTA GIULIANA FALCONIERI

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIV. FRANCESE**

**CLASSE III SEZ. B**

**Lingua:**

* Pronomi personali COD e COI
* I pronomi personali doppi
* Le frasi ipotetiche
* La frase passiva
* Il gerundio
* Il congiuntivo
* I pronomi indefiniti

**Letteratura**

**Le Moyen Age :** quadro storico, sociale e culturale

**La littérature populaire**:

* La Chanson de Geste
* “Roland et son épée Durendal” (tratto da *La Chanson de Roland*) : lettura, traduzione e analisi del testo
* “Ysengrin se fait moine” ( tratto da *Le Roman de Renart*): lettura, traduzione e analisi del testo
* “Du drap à crédit” ( tratto da *La Farce de Maître Pathelin*) : lettura, traduzione e analisi del testo

**La littérature courtoise**:

* **Guillaume de Lorris**: vita, opere e pensiero
* “Sers et honore toutes femmes" (tratto da *Le Roman de la Rose*): lettura, traduzione e analisi del testo
* **Rutebeuf:** vita, opere e pensiero
* *Le dit de Ribauds de Grève*: analisi del testo
* *La complainte de Rutebeuf* : analisi del testo
* **François Villon**: vita, opere e pensiero
* *La Ballade des Pendus* : analisi del testo
* La *fin’amors*
* L’evoluzione del lirismo
* "Le philtre d’amour" (tratto da *Tristan et Iseut)* : lettura, traduzione e analisi del testo
* **Chrétien de Troyes**: vita, opere e pensiero

**La Renaissance**: quadro storico, sociale e culturale

* **Rabelais**: vita, opere e pensiero
	+ *“*La journée de Gargantua”(tratto da *Gargantua*): analisi del testo
	+ “L’éducation de Gargantua” (tratto da Gargantua): analisi del testo
	+ “Le combat de frère Jean” *(tratto da Gargantua):* analisi del testo
* **La Pléiade:**
	+ **Du Bellay :** vita, opere e pensiero
	+ *Marcher d’un grave pas***:** analisi del testo
	+ *Heureux qui comme Ulysse…:* analisi del testo
	+ **Ronsard***:* vita, opere e pensiero
	+ *Mignonne, allons voir…:* analisi del testo
	+ *Quand vous serez bien vieille..:* analisi del testo
* **Montaigne**: vita, opere e pensiero
	+ “Avertissement au lecteur" (tratto da *Les Essais*) : analisi del testo
	+ "Autoportrait " (tratto da *Les Essais*) : analisi del testo
	+ “Parce que c’était lui, parce que c’était moi” (tratto da *Les Essais*) : analisi del testo
	+ "Comment éduquer un enfant" (tratto da *Les Essais*) : analisi del testo
	+ Lettura de *Le Petit Prince* (vers. integrale)

 L’insegnante

 Silvia Lefevre