ISTITUTO SANTA GIULIANA FALCONIERI

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIV. FRANCESE**

**CLASSE IV SEZ. B**

**Testi adottati**: - G. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari – *Ecritures…1*- ed. Valmartina

* G. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari – *Ecritures…1*- ed. Valmartina

**LeXVII siècle:** quadro storico, sociale e culturale

* **René Descartes**: vita, opere e pensiero
* “Je pense donc je suis" (tratto da *Discours de la Méthode*): lettura, traduzione e analisi del testo
* **Blaise Pascal:** vita, opere e pensiero
* “Misère et grandeur de l’homme " (tratto da *Les Pensées*): lettura, traduzione e analisi del testo
* “Le divertissement" (tratto da *Les Pensées*): lettura, traduzione e analisi del testo
* **Corneille**: vita, opere e pensiero
* “Rodrigue entre hésitation et détermination” *(tratto da Le Cid)*: analisi del testo
* “Chimène entre amour et devoir” (tratto da *Le Cid*): analisi del testo
* **Racine**: vita, opere e pensiero
* “La Confession de Phèdre” (tratto da *Phèdre*): analisi del testo
* “Tu me haissais plus, je ne t’aimais pas moins” (tratto da *Phèdre*): analisi del testo
* Classicismo e barocco
* La Préciosité
* **Molière**: vita, opere e pensiero
* “Je l’aime..” (tratto da *L’Ecole des Femmes*) : analisi del testo
* “Couvrez ce sein” (tratto da *Le Tartuffe*) : analisi del testo
* “Un vrai Dom Juan” (tratto da *Dom Juan*) : analisi del testo
* “Le poumon” (tratto da *Le malade Imaginaire*) : analisi del testo
* **Jean de la Fontaine**: vita, opere e pensiero
* *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf* : analisi del testo
* *Le loup et l’agneau* : analisi del testo
* *La besace* : analisi del testo
* Les contes de fées: struttura e caratteristiche
* **Perrault**
* *Le Petit Chaperon Rouge* : analisi del testo

**Le Siècle des lumières**: quadro storico, sociale e culturale

* L’Encyclopédie
* **Montesquieu**: vita, opere e pensiero
	+ *“*Le roi de France est vieux”(tratto da *Les Lettres persanes*): analisi del testo
	+ “Les caprices de la mode” *(tratto da Les Lettres persanes):* analisi del testo
	+ " De l’esclavage des nègres": analisi del testo
* **Voltaire:** vita, opere e pensiero
	+ *Article “Guerre”( tratto da Le Dictionnaire philosophique)***:** analisi del testo
	+ “Il y avait en Westphalie…” (tratto da *Candide*): analisi del testo
	+ “Le nègre du Surinam” (tratto da *Candide*): analisi del testo
* **Jean Jacques Rousseau**: vita, opere e pensiero
	+ “De l’éducation des filles " (tratto da *L’Emile*) : analisi del testo
	+ "La sentir perdue à jamais pour moi " (tratto da *La nouvelle Héloise*) : analisi del testo

**Le XIXe siècle :** quadro storico, sociale e culturale

**Le Romantisme** : caratteri generali

* **François-René de Chateaubriand**: vita, opere e pensiero
	+ *“L’appel de l’infini”* (tratto da *René*): analisi del testo
* **M.me de Stael :** opere e pensiero
	+ *“L’alliance de l’homme et de la nature”*: analisi del testo
* **Alphonse de Lamartine**: vita, opere e pensiero
	+ *Le Lac* : analisi del testo

 L’insegnante

 Silvia Lefevre